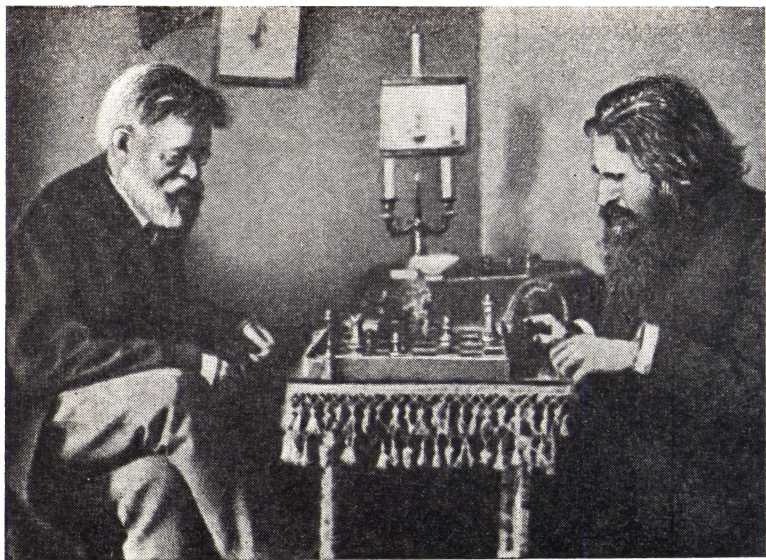




Д. И. Менделеев и А. И. Куинджи. За игрой наблюдает А. И. Менделеев



А. И. Горбов и С. П. Вуколов в часы досуга в лаборатории Д. И. Менделеева



А. Н. Пыпин (слева) и В. С. Соловьев



А. А. Марков в кругу семьи играет в шахматы со своим младшим братом Владимиром. Середина 80-х годов XIX в.



Н. В. Бугаев

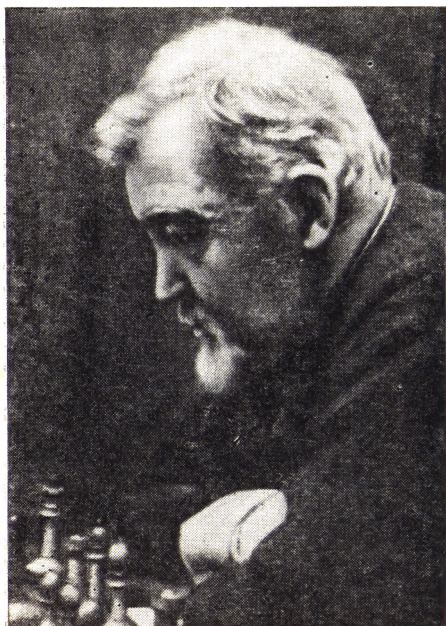


И. Т. Савенков

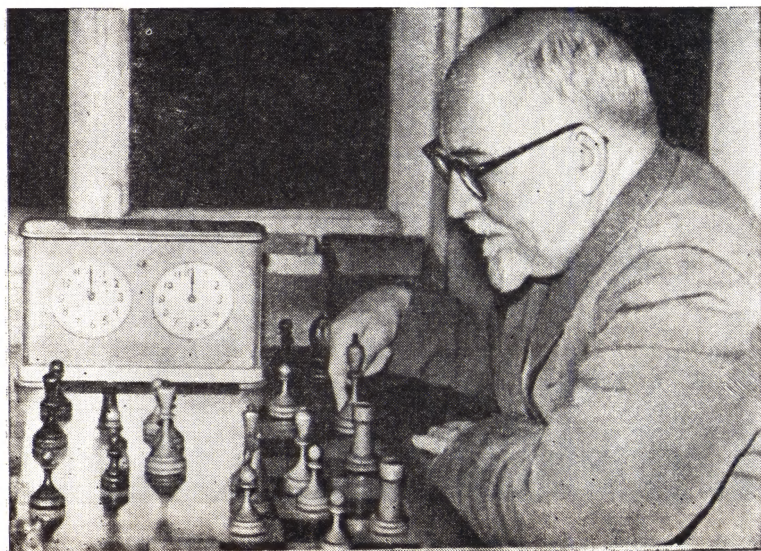


М. М. Ботвинник в Вычислительном центре г. Зигена (ФРГ), 1973 г.

С. Г. Струмилин



Х. К. Баранов



**А. А. Марков-сын,
1978 г.**



**Н. А. Блукет (слева) и
многократная чемпион-
ка Франции Ш. Шод-
е Силан за анализом
одной из партий чем-
пионата мира среди
женщин, 1950 г. (Пу-
бликуется впервые)**



РЕШЕНИЕ ОДНОГО ШАХМАТНОГО ВОПРОСА ПОМОЩЬЮ ЧИСЛОВЫХ ФУНКЦИЙ.

§ 1. Рассматриваемая нами шахматная задача относится одновременно к движению ладьи (tour) и слона (fou).

Ладья двигается по прямолинейному, а слон по диагональному направлению, подчиняясь одним и тем же условиям передвижения.

Ходы ладьи, как известно, состоят из движения на одну, на два, на три и более клеток. Будем называть ходы на одну клетку *простыми* ходами ладьи, ходы на 2 на 3 клетки *двойными*, *тройными* ходами ладьи, и т. д. Будем означать n ходов n клеточных выражением n_m .

Мы будем иметь в виду только поступательные движения ладьи вперед.

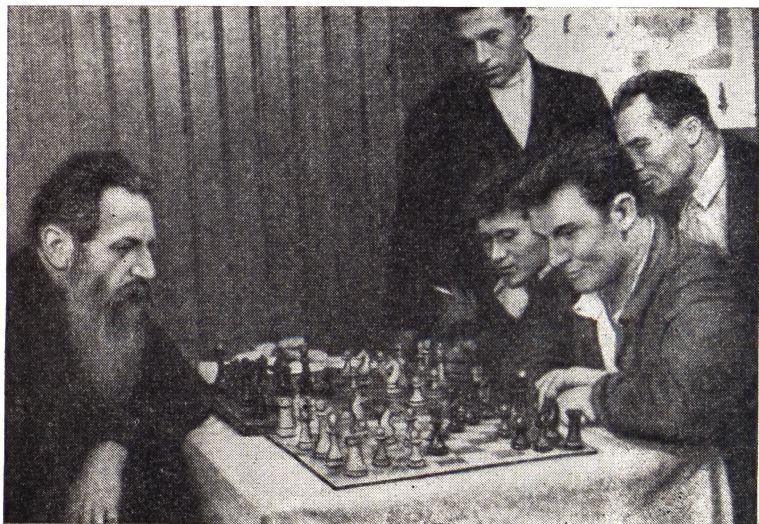
Рассматривая движения ладьи на неопределенной шахматной доске, мы можем от первого до $n-1$ -го или от нулевого до n -го пяти прийти самыми разнообразными способами. Эти способы будут отличаться числом, порядком и составом ходов.

Так, напр. от 1-го до 5-го или от нулевого до 4-го пяти мы можем прийти следующими восемью способами:

1, 1, 1, 1, 1, 2, 2, 1, 1, 2, 1, 1, 1, 4,

При этом выражение 2, 1, означает способ передвижения ладьи, состоящий из 2-х простых и одного двойного

Страница из работы Н. В. Бугаева «Решение одного шахматного вопроса помощью числовых функций» (1878 г.)



О. Ю. Шмидт на борту ледореза «Литке», 1936 г.



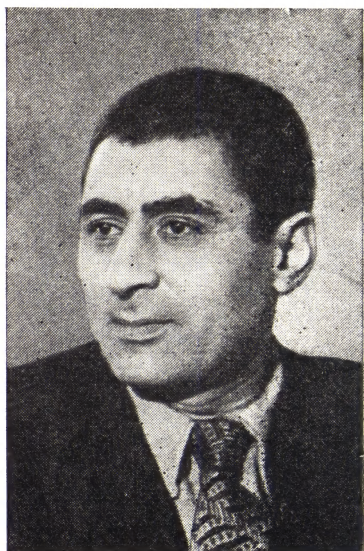
Экс-чемпион мира в игре по переписке профессор В. П. Загоровский дает интервью корреспонденту телевидения



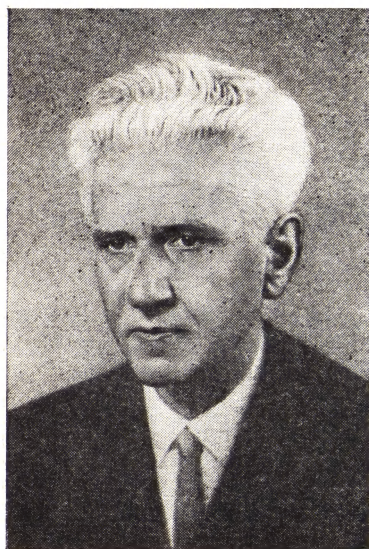
Команда Рижского шахматного клуба. Слева направо: профессор А. Калниньш, А. Канненберг, композитор Э. Менгайлис, архитектор П. Дрейманис, К. Бетиньш, 1938 г.



И. Б. Погребынский



Т. Б. Горгиев



Б. А. Сахаров